

Programme pour apprendre le piano

○ Semaine 1

- Solfège :
 - ✓ N°1 en clé de SOL
 - ✓ N°1 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 60-80 à la noire M.S. [\[PARTITION\]](#) – [\[VIDÉO\]](#)
- **Chapitre I - INTRODUCTION : Parties 1 & 2**

○ Semaine 2

- Solfège :
 - ✓ N°2 en clé de SOL
 - ✓ N°2 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 80-100 à la noire M.S.
- **Chapitre I - INTRODUCTION : Parties 3 & 4**

○ Semaine 3

- Solfège :
 - ✓ N°3 en clé de SOL
 - ✓ N°3 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 100-120 à la noire M.S.
- **Chapitre I - INTRODUCTION : Parties 5**

○ Semaine 4

- Solfège :
 - ✓ N°4 en clé de SOL
 - ✓ N°4 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 60-80 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 60-80 à la noire M.S. [\[PARTITION\]](#) – [\[VIDÉO\]](#)
- **Chapitre I – 7 mélodies pour la main droite et main gauche (les 3 ou 4 premiers de chaque)**

○ Semaine 5

- Solfège :
 - ✓ N°5 en clé de SOL
 - ✓ N°5 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 80-100 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 80-100 à la noire M.S.
- **Chapitre I – 7 mélodies pour la main droite et main gauche (les 3 ou 4 premiers de chaque)**

○ Semaine 6

- Solfège :
 - ✓ N°6 en clé de SOL
 - ✓ N°6 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 100-120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 100-120 à la noire M.S.
- **Chapitre I – 14 mélodies pour les mains ensembles – Partie 1**

○ Semaine 7

- Solfège :
 - ✓ N°7 en clé de SOL
 - ✓ N°7 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 60-80 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 60-80 à la noire M.S. [\[PARTITION\]](#) – [\[VIDÉO\]](#)
- **Chapitre I – 14 mélodies pour les mains ensembles – Partie 2**

○ Semaine 8

- Solfège :
 - ✓ N°8 en clé de SOL
 - ✓ N°8 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 80-100 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 80-100 à la noire M.S.
- Chapitre I – 14 mélodies pour les mains ensembles – Partie 3

○ Semaine 9

- Solfège :
 - ✓ N°9 en clé de SOL
 - ✓ N°9 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 100-120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 100-120 à la noire M.S.
- Chapitre I – La position de DO – Partie 1

○ Semaine 10

- Solfège :
 - ✓ N°10 en clé de SOL
 - ✓ N°10 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 60-80 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 60-80 à la noire M.S. [\[PARTITION\]](#) – [\[VIDÉO\]](#)
- Chapitre I – La position de DO – Partie 2

○ Semaine 11

- Solfège :
 - ✓ N°11 en clé de SOL
 - ✓ N°11 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 80-100 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 80-100 à la noire M.S.
- Chapitre I – La position de LA – Partie 1

○ Semaine 12

- Solfège :
 - ✓ N°12 en clé de SOL
 - ✓ N°12 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 100-120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 100-120 à la noire M.S.
- Chapitre I – La position de LA – Partie 2

○ Semaine 13

- Solfège :
 - ✓ N°13 en clé de SOL
 - ✓ N°13 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 60-80 à la noire M.E.
 - ✓ N°5 à 60-80 à la noire M.S. [\[PARTITION\]](#) – [\[VIDÉO\]](#)
- Chapitre I – Les altérations accidentelles : les dièses – Partie 1

○ Semaine 14

- Solfège :
 - ✓ N°14 en clé de SOL
 - ✓ N°14 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 80-100 à la noire M.E.
 - ✓ N°5 à 80-100 à la noire M.S.
- Chapitre I – Les altérations accidentelles : les dièses – Partie 2

○ Semaine 15

- Solfège :
 - ✓ N°15 en clé de SOL
 - ✓ N°15 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 100-120 à la noire M.E.
 - ✓ N°5 à 100-120 à la noire M.S.
- Chapitre I – Les altérations accidentelles : les bémols – Partie 1

○ Semaine 16

- Solfège :
 - ✓ N°16 en clé de SOL
 - ✓ N°16 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°5 à 60-80 à la noire M.E.
- Chapitre I – Les altérations accidentelles : les bémols – Partie 2

○ Semaine 17

- Solfège :
 - ✓ N°17 en clé de SOL
 - ✓ N°17 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°5 à 80-100 à la noire M.E.
- Chapitre I – Le phrasé – Partie 1

○ Semaine 18

- Solfège :
 - ✓ N°18 en clé de SOL
 - ✓ N°18 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°5 à 100-120 à la noire M.E.
- Chapitre I – Le phrasé – Partie 2

○ Semaine 19

- Solfège :
 - ✓ N°19 en clé de SOL
 - ✓ N°19 en clé de FA.
- Technique : Le cahier du débutant 1
 - ✓ N°1 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°2 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°3 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°4 à 120 à la noire M.E.
 - ✓ N°5 à 120 à la noire M.E.
- Chapitre I – Le phrasé – Partie 3